

MUSIC UNIVERSITY OF TORONTO
31761 04881 5666



M
1621
G567F39
1978



Генертуар вокалиста

М. ГЛИНКА

ЖАВОРОНОК

*

А. ДАРГОМЫЖСКИЙ

ШЕСТНАДЦАТЬ ЛЕТ

ДЛЯ ВЫСОКОГО ГОЛОСА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА“ МОСКВА 1978





Слова Н. КУКОЛЬНИКА

Moderato (♩ = 116)

ЖАВОРОНОК

M
1621

G567 F39

1978

М. ГЛИНКА
(1804-1857)

Ф-п.

mf

8 - - -

Голос

p semplice e molto con anima

Меж - ду не - бом
Ве - тер пе - сен -

8 - - -

p

sf

и землей, пе - сня раз - да - ет - ся, не - ис - ход - но -
ку не - сет, а ко - му - не зна - ет.. Та, ко - му о -

simile

- ю струей гром - че, гром - че льет - ся. Не ви - дать пев -
на, - пой - мет, от ко - го, - у - зна - ет. Лей - ся, пе - сен -

mf

p

mf

p

ца по_лай, где по_ет так гром - ко над по_дру_женъ_
ка мо_я, песнь на_деж - ды слад - кой, - кто _ то вспом_нит

-кой сво_ей жа - во_ро - нок звон - -кий,
про ме_ня и вздохнет у - крад - кой,

mf
на_д по_дру_женъ - ко_й сво_ей жа - во_ро_нок звон -
кто _ то вспом_нит про ме_ня и вздохнет у - крад -

-кий.
-кой.

8-

ШЕСТНАДЦАТЬ ЛЕТ



Слова А. ДЕЛЬВИГА *)

А. ДАРГОМЫЖСКИЙ
(1813-1869)

Allegretto

*) У Дельвига стихотворение называется „Первая встреча“.

ю - но - ша при - шел все - ло: кто он? от_коль? Не зна - ю... но

A musical score page showing a vocal part and a piano accompaniment. The vocal line consists of a single melodic line in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "все ме_някне_му влек _ло, к нему влекло, все мнетверди _ ло: зна _ ю! Все". The piano accompaniment is provided by a single hand, with the right hand playing eighth-note chords and the left hand providing harmonic support with sustained notes.

The image shows a musical score for a vocal piece. The top staff features a treble clef and consists of two measures. The first measure contains six notes: a quarter note followed by a eighth note, a sixteenth note, another eighth note, a sixteenth note, a quarter note, and a eighth note. The second measure contains four notes: a quarter note, a eighth note, a sixteenth note, and a quarter note. Below the notes are lyrics in Russian: "Ку - да пой-ду - и он за мной. На долгу - ю ль раз - лу - ку? Не". The bottom staff features a bass clef and consists of five measures. Each measure begins with a quarter note, followed by a eighth note, a sixteenth note, and a quarter note. Measures 2, 4, and 5 each contain a bass clef, while measures 1 and 3 do not.

^{*)}Далее у Дельвига следуют две строфы, опущенные Даргомыжским.

знаю! только он стос-кой, ах, он стос-кой безмолвно жал мне ру - ку. „Что

хо-чешь ты? — спро-сила я. — Ска-жи, па-стух у - ны - лый.“ и

с жаром он сказа-л: „Люб_лю, люб_лю те_бя“, и ти_хо на - звал ми - лой. и

dolce
мне бтог-да „люб - лю“ сказа-ть, но слов найти не зна - ла, на

зем_лю по - ту - пи - ла, по - ту - пи - ла взгляд, крас - не - ла, тре - пе -

- та - ла!*) Ни сло - ва не ска - за - ла я; за

что же - му сер - дить - ся? За что**) по - ки - нул он, по -

пoco rall.

-ки_нул он ме - ня? И ско - роль воз - вра - тит - ся? И ско - роль воз - вра -

- тит - ся?

*)Эта строфа стихотворения изменена композитором.

**)у Дельвига: „Зачем“.

ГЛИНКА МИХАИЛ ИВАНОВИЧ

Жаворонок

*

ДАРГОМЫЖСКИЙ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

Шестнадцать лет

для высокого голоса

в сопровождении фортепиано

Редактор *В. Жаров*

Лит. редактор *И. Емельянова*

Техн. редактор *О. Путилина*

Корректор *Д. Шевченко*

Подписано в набор 23/IX-77 г. Подписано в печать 20/IV-78 г. Формат
бумаги 60×90 $\frac{1}{8}$. Бумага офсетная № 1. Печать офсет. Объем печ. л.
1,0. Уч.-изд. л. 1,0. Тираж 6500 экз. Изд. № 10234. Зак. 928. Цена 10 к.
Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14. Московская типогра-
фия № 6 «Союзполиграфпрома» при Государственном Комитете Совета
Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной
торговли, Москва 109088, Южнопортовая ул., 24

Г 90302—383 110—78
026(01)—78

OP
8185

**PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET**

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1621

G567F39
1978

Music

